

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ГИТАРИСТА		
Предмет (назив):		КАМЕРНА МУЗИКА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)		
Модул (наслов):		КАМЕРНА МУЗИКА РЕНЕСАНСЕ, БАРОКА И КЛАСИКЕ		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 05	
Сврха				
Предмет камерна музика је групни начин извођења наставе уско везан са наставом главног предмета (гитара) и читањем с листа. Знање стечено на настави овог предмета треба да осамостали ученика да изводи дјела са групом истих или различитих инструмената, те да развије компетенције неопходне за групно музицирање и корепетирање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен други разред СМШ вокано-инструменталног смјера, одсјек-гитара.				
Циљеви				
- оспособити ученика за музицирање у различитим камерним саставима; - развијати осјећај и вјештине неопходне за тимски рад (активно слушање, кооперативност и др.); - упознавати ученика са нотним текстом осталих чланова камерног састава како би се добила цјелокупна слика дјела које се изводи; - омогућавати индивидуални развој ученика кроз свирање у камерним саставима; - упућивати ученика на аналитичан приступ раду; - упознавати ученика са основним карактеристикама интерпретације различитих стилова музике у различитим камерним саставима.				
Теме				
1. Камерни дуо/трио/квартет и др. (двје/три/четири и више гитара) 2. Камерни дуо/трио/квартет и др. (гитара и други инструменти) 3. Оркестар (оркестар гитара, нестандартни камерни оркестар)				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Камерни дуо/трио/квартет и др. (двјије/три/четири и више гитара)	- изводи задана дјела из литературе за гитарски дуо/трио/квартет и др. - самостално направи план вјежбања, -користи аудио-визуелне записе у уочавању интерпретативних захтјева дјела.	- примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - усклађује интерпретацију са другим дионичама у циљу групног музицирања и повезивања чланова камерног састава у јединствену цјелину са заједничким доживљајем музичког дјела; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	- примијени личну флексибилност у камерном свирању; - унапређује рад камерног састава својим идејама, рјешењима и залагањем; - развија вјештине потребне за сарадњу са другим члановима камерног састава; - радом с другим ученицима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничком подухватом.	- подијелити дионице на основу техничких и музичких способности ученика; - давати упутства ученицима за појединачно и заједничко вјежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима, - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стиливима музике.
Камерни дуо/трио и др. (гитара и други инструменти)	- изводи задана дјела из литературе за гитарски дуо/трио/квартет и др. - самостално направи план вјежбања, -користи аудио-визуелне записе у уочавању интерпретативних захтјева дјела.	- примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - усклађује интерпретацију са другим дионичама у циљу групног музицирања и повезивања чланова камерног састава у јединствену цјелину са заједничким		- подијелити дионице на основу техничких и музичких способности ученика; - давати упутства ученицима за појединачно и заједничко вјежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стиливима музике.

		доживљајем музичког дјела; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.		
Оркестар (оркестар гитара, нестандардни камерни оркестар)	- изводи задана дјела за оркестарску музику; - самостално направи план вјежбања; - користи аудио записе у уочавању интерпретативних захтјева дјела.	- примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - усклађује интерпретацију са другим дионичама у циљу групног музицирања и повезивања чланова камерног састава у јединствену цјелину са заједничким доживљајем музичког дјела; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.		- подијелити дионице на основу техничких и музичких способности ученика; - давати упутства ученицима за појединачно и заједничко вјежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стилима музике.
Интеграција				
- гитара; - читање с листа; - историја музике; - наука о хармонији; - контрапункт;				

- музички облици;
- теорија музике;
- солфеђо.

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.